

GRUPPO UNIVERSITARIO FASCISTA

Delegazione artistica

GRUPPO UNIVERSITARIO MUSICALE



TORINO G. U. M. ANNO VII°

Programma 1927-28

TIPOGRAFIA GIUSEPPE ANFOSSI — VIA MONTEBELLO, 17 — TORINO

TORINO

Sig.

G. U. F.
Gruppo Universitario Musicale
Via Rossini, 8 G. U. M.
TORINO

G. U. F.

Gruppo Universitario Musicale

di

Torino

=====
Sede: Via Rossini, 8
=====

Attività svolta nell'anno 1926-27 (VI)

Nell'anno sociale 1926-27, notevole sia per la quantità che per l'importanza delle manifestazioni artistiche svolte, furono complessivamente offerti ai soci sette concerti:

Nino Rossi, *piano* (Bach - Beethoven).

Nino Rossi - Crepax, *violoncello* (Beethoven).

Quartetto Poltronieri (Boccherini - Mozart - Debussy).

Alessandro Borovski, *piano* (Bach - Beethoven - Ravel -
Perrachio - Listz).

E. Raissoff, *tenore* - F. G. Ghedini, *piano* (Canti ebraici - Liriche di Mussorgski - Ghedini).

Ulisse Matthey, *organo* (Bach - Schumann - Franck - Listz).

Coro del G. U. M. - Direttore F. G. Ghedini (Schütz - Händel - Carissimi).

FACILITAZIONI AI SOCI.

Per tutta la stagione 1926-27 dalla Società degli Amici di Torino, veniva gentilmente messo a disposizione del G. U. M. un doppio-palco al Teatro di Torino. Anche in questa stagione più di 300 soci poterono assistere alle eccezionali manifestazioni artistiche svoltesi in quel Teatro.

Il Rettorato sente il dovere di rinnovare alla Società degli Amici di Torino e alla Direzione del Teatro, i più vivi ringraziamenti a nome di tutti i soci.

Alla *Società del Doppio Quintetto di Torino* e a tutti gli artisti che gentilmente prestarono la loro opera, il G. U. M. nel segnalare ai soci il nobile disinteresse dei suoi valorosi collaboratori, esprime pubblicamente riconoscenza ed ammirazione.

Relazione Finanziaria

ENTRATE		USCITE	
Quote sociali	L. 10620	Onorari artisti	L. 12316
Ingressi	» 3582	Affitto sale	» 1025
Cassa Risparmio	» 500	Diritti d'Autore - Tas-	
Altre oblazioni	» 3500	se erariali	» 1415
	—————	Tipografia	» 3000
	L. 18202	Affissioni - Varie	» 1506
Residuo in cassa	» 591		—————
	—————	TOTALE USCITE	L. 19262
TOTALE ENTRATE	L. 18793		

Il Cassiere

Programma 1927-28

(Anno VII)

CONCERTI

28 Novembre

QUARTETTO VENEZIANO DEL VITTORIALE

PROGRAMMA: SCHUMANN: Quartetto in *la* - BORODINE:
Quartetto in *re* - RAVEL: Quartetto in *fa*.

ESECUTORI: LUIGI FERRO - VITTORIO FAEL - OSCAR CRE-
PAX - EDOARDO DE GUARNIERI.

Dicembre

GUIDO AGOSTI

piano

PROGRAMMA: BACH - BUSONI - FRESCOBALDI - BRAHMS
- Scriabin - Debussy.

CONCERTO DI ANTICHE MUSICHE ITALIANE

Autografe - Inedite

Tratte dalla collezione Mauro Foà della R. Biblioteca Nazio-
nale di Torino.

ULISSE MATTHEY

organo

programma da definire

QUATTRO CONCERTI SCHUBERTIANI

(nel 1° centenario della morte di Schubert)

PROGRAMMA: Lieder - Sonate - Quartetti.

ESECUTORI: STELLA CALCINA (canto) - ELENA MARCHISIO (piano).

Quartetto d'archi organizzato dal M.^o PREVITALI: ENRICO
PIERANGELI - MODESTO BRUNI - GIUSEPPE SAMPIETRO - FER-
NANDO PREVITALI.

MARIO CORTI

violino

ERNESTO CONSOLO

piano

CORO DEL G. U. M.

Direttore M.^o F. G. GHEDINI

ORCHESTRA DEL G. U. M.

Direttore M.^o GAETANO DE NAPOLI

RACHELE MARAGLIANO-MORI

canto

NINO ROSSI

piano

PROGRAMMA: BEETHOVEN: "Lieder".

(Fuori abbonamento)

Se altre occasioni si presentassero nel corso della stagione
il Rettorato, come sempre, non mancherà di approfittarne per
offrire ai soci altri concerti.

ORCHESTRA DEL G. U. M.

Onde garantire il successo che già altra volta arrise all'iniziativa di costituire un'orchestra in massima parte composta di studenti, si pregano vivamente tutti i soci che già in passato appartenevano alla Orchestra del G. U. M., e tutti coloro che a questa vorranno iscriversi nell'intento di servire l'arte e la coltura, di mandare la propria adesione al Rettorato o notificarla all'atto del versamento della quota sociale.

SEDE SOCIALE.

Dopo lunga crisi attraversata nei riguardi dei locali sociali, grazie a gentile concessione dell'Ill.mo Podestà di Torino, il G. U. M. sarà quest'anno in grado di aprire ai soci una decorosa sede nei locali dell'ex Liceo Musicale, via Rossini, 8. I locali comprendono una sala per ritrovi, biblioteca, lettura, ecc. e una più vasta sala ove potranno eventualmente svolgersi le prove corali e orchestrali.

Per maggior comodità dei soci la vecchia sede di Piazza Castello, 1, sarà aperta ugualmente per le iscrizioni, prenotazioni, ecc. I soci vi potranno inoltre trovare i biglietti a riduzione o d'invito che perverranno all'Associazione.

RIUNIONI MUSICALI FRA SOCI.

Favorite da una più adatta Sede, queste riunioni destinate a diffondere maggiormente l'amore agli studi musicali, non ultimi nella coltura dello spirito, valorizzando nel contempo le giovani forze musicali della nostra Università, verranno curate in modo particolare dal Rettorato. Si invitano tutti gli studenti e particolarmente quelli che possiedono abilità concertistica di intervenire numerosi alle riunioni nei giorni che verranno indicati.

BIBLIOTECA.

Verrà anche quest'anno arricchita di nuove opere di critica e di musica.

PALCO AL TEATRO DI TORINO.

Con ogni probabilità anche quest'anno la Società degli Amici di Torino metterà gentilmente a disposizione del G. U. M. un ampio palco al Teatro di Torino.

CORSI DI STORIA DELLA MUSICA.

Ai soci del G. U. M. è offerta la riduzione sui prezzi d'abbonamento per i due corsi di storia dell'arte musicale che il Prof. Andrea Della Corte svolgerà sotto gli auspici della Società di Cultura nella sede in Piazzetta Madonna degli Angeli, 2.

Il 1° corso che tratterà dell'arte musicale sino al *Seicento*, si svolgerà ogni martedì alle 16,30 a partire dal 22 corr. mese; il 2° corso, dal *Seicento all'Ottocento*, ogni venerdì a partire dal 25 corr. mese.

Condizioni d'abbonamento: per ciascun corso L. 110 (compresa tassa erariale); per i soci del G. U. M. L. 88.

RETTORATO

M.^o GUIDO BACHI, Rettore — ALDO MAMINI — GIACOMO

MOTTURA — DOMENICO ABRATE — MENOTTI TOMASELLI

QUOTE SOCIALI.

Studenti L. 20 — Aggiunti L. 30.

Le quote si ricevono in: Piazza Castello, 1 (vecchia sede), Via Rossini, 8 (nuova sede), presso la S. E. M. T. via Po, 3; D'AMATO via XX Settembre, 60.

Per evitare soverchi affollamenti nelle sere dei concerti i soci sono vivamente pregati di pagare le quote presso le sedi indicate.