

MINISTÈRE
DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

ARTS ET LETTRES

DIRECTION
DES MUSÉES DE FRANCE

PALAIS DU LOUVRE (PAVILLON MOLLIER)

Place du Carrousel

Téléphone : OPÉRA 82-10 (3 lignes groupées)

PARIS, le 2/3/59

OBJET :

N/ RÉF. :

(À rappeler dans la réponse)

V/ RÉF. :

Cher vieux

Comment vas-tu ? Quand viendras-tu à Paris ? place de l'Éstrapade évidemment ??

Voici pourquoi je t'écris : l'éditeur Pierre Seghers vient de me proposer de diriger une nouvelle collection qui se nommera quelque chose comme : "l'école de" et sera consacrée à des groupes, à des mouvements, à des écoles etc... 50 pages texte, 50 planches couleurs, petit format. Ce n'est pas l'idéal, j'aurais préféré davantage le texte, mais Seghers avait déjà fixé tout cela avant de me consulter. Enfin c'est déjà pas mal et changera les étiquettes monographiques ou des "digest" Stevia.

Or, pour commencer la collection, et sentimentalement car il est d'Avignon, Seghers me demandait d'écrire une "école d'Avignon". J'ai d'abord refusé, n'ayant fait que commencer il y a 99 années d'études les sciences d'Avignon. J'ai écrit ton nom, mais les changements, Seghers m'a dit qu'il préférait que les 1er volumes de la collection soient dus à des français. J'ai alors écrit Stérling. Reponse : trop connu, nous voulons des jeunes. Finalement j'ai accepté, pensant que cela me ferait du bien d'étudier tous les problèmes XIV^e-XV^e France Italie et estimant qu'après tout il s'agissait plutôt de vulgarisation "inintelligente" (?) que de trois révolutionnaires.

Je t'écris donc pour te demander 1) quand ton "Maltes" doit-il être
publié? e) Pourrais-je te demander conseil pour les tas de
problèmes qui se présenteront en cours d'étude? Il va de soi
que je te remercierai officiellement et en lettres majuscules comme
il se doit, en long et en large. Et même si tu me réponds
que tu t'en fous.

J'ai prévenu Seghers que son chambrisme souffrirait car je ne
chercherai pas à franciser le XIV^e ni à décaler avignonais
tout tableau de Prague ou de Barcelone. D'autre part je vais essayer
de changer le titre qui convient mal pour le XV^e, autant Aixois
qu'Avignonnais, au moins avant 1450-60.

Je vas passer 2 ou 3 jours en Avignon, à laques ou en avril.
Tu n'as pas envie d'y venir aussi?

J'espère bien convertir Seghers à demander à des étrangers d'écrire
les linguistes pour notre collection. Je rêve d'un "chantiers d'Assise",
d'un "Urbanis sous Frédéric", d'une "école de Ferrare", et que
tu écrives un de ces bouquins

Reprends moi vite et bien amicalement
M. Laclote

P.S. Pourrais-tu m'envoyer une photo de Jacques Quémener
de Tassin. J'ai trouvé à Marseille une annonce qui
m'a l'air très proche. Je t'envoie un paquet de catalogues
anciens. Si tu en as déjà donné, les double à Antoinette.