

Société à responsabilité limitée
au capital de 20 020 000 F
17, rue du Montparnasse, Paris VI
Tél. 548 95-31, 222 25-17



Librairie Larousse

Paris, le 9 mars 1970

Adr. Télégr. Liblarous 43 Paris
Télex : 25 828 Larous Paris
Reg. Com. Paris n° 59 B 210
I.N.S.E.E. n° 553.75.106.0.005
Chèque Postal 153-83 Paris
Réd. ML/LFA

Professeur CASTELNUOVO
Professeur à l'Institut
d'Histoire de l'Art
Faculté des Lettres
Université de
LAUSANNE (Suisse)

Cher Enrico,

Comme toujours tu es un abominable individu.

J'attends ton GOPHIQUE pour mon Larousse de la Peinture depuis plusieurs années. Franchement tu exagères et tu me mets dans un drôle d'embarras. Je t'en supplie ne tarde plus maintenant que tu es bien installé dans le calme vaudois.

Comme convenu, nous avons réduit l'article attribution que tu avais rédigé pour l'Encyclopedia Universalis. Peux-tu relire et corriger cette réduction - en la modifiant autant qu'il est nécessaire pour que ton éditeur ne te fasse pas un procès.

D'autre part il faudrait, me semble-t-il pour que l'article soit plus complet que tu rajoutes quelques lignes sur trois points qui sont à mon avis insuffisamment développés dans la réduction.

- 1° L'importance au XVIII^e siècle des catalogues de vente et de connaisseurs comme Mariette.
- 2° Au XIX^e siècle, CAVALCASELLE et, peut-être certains connaisseurs français type THORE.
- 3° Pour le XX^e, insister davantage sur le rôle de Longhi et de son école.



M.

Guyon

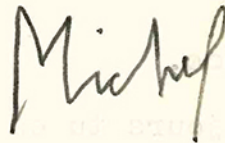
...

Je pense que tu peux faire cela en un après-midi.

J'attends donc ton texte pour la semaine prochaine, sinon je refuse définitivement tout prétexte et toute occasion de renouer les relations avec toi.

Inutile de te dire que scandaleusement, ce texte te sera payé.

Affectueusement quand même,



Michel LACLOTTE