

FACOLTA' DI MAGISTERO

FILOLOGIA GERMANICA: Prof. BETTINO BETTI

I. — *Introduzione allo studio delle lingue germaniche.* — Notizie essenziali sui linguaggi indoeuropei; caratteri, storia, letteratura — I gruppi delle lingue germaniche — Le due rotazioni — Il tedesco.

II. — *La Germania di Tacito.* — Esame generale dell'opera, con particolare riguardo al suo valore per gli studi di germanistica — Note ai capitoli sotto tale aspetto più interessanti, e considerazioni sui fatti e sui problemi ad essi relativi.

FILOLOGIA ROMANZA: Prof. FRANCESCO UGOLINI

A — I motivi tematici di carattere popolaresco nella lirica romanza delle origini.

B — L'Italia dialettale predantesca.

FILOSOFIA: Prof. GALLO GALLI

Teoria dell'errore.

GEOGRAFIA: Prof. CARLO FELICE CAPELLO

Proprietà fisiche e struttura della Terra (gravitazione, magnetismo, temperatura, calore, densità, costituzione, struttura) — Genesi della litosfera — Lineamenti generali della litosfera. Le condizioni attuali (distribuzione delle terre e delle acque, caratteri generali delle terre emerse e dei bacini oceanici) — Le condizioni fisiche passate (teorie orogenetiche, variazioni fisiografiche della litosfera, fini e metodi paleogeografici, teorie delle variazioni con particolare riguardo a quelle dell'Arldt e del Wegener) — La tradizione della scomparsa di una grande terra atlantica (L'Atlantide di Platone nel pensiero degli scrittori antichi e degli scrittori moderni; l'interpretazione scientifica del racconto di Platone).

GRAMMATICA LATINA: Prof. PASQUALE GIUFFRIDA

Corso teorico pratico. A) Le esigenze della grammatica scientifica non coincidono, ma spesso contraddicono a quelle della grammatica normativa. Valutazione degli elementi costitutivi della proposizione. Valore logico e valore grammaticale. Lo svolgersi della proposizione in periodo. Rapporto fra complementi e proposizioni. Definizione e caratterizzazione della proposizione principale. Le proposizioni non principali e le inesatte denominazioni adottate dalla grammatica normativa. Confusione fra proposizione subordinata e proposizione secondaria, complementare, dipendente ecc. I caratteri precipui ed essenziali della proposizione subordinata. L'uso modale in rapporto con le nuove denominazioni delle proposizioni.

B) Bisettimanale correzione e commento grammaticale-stilistico di una traduzione scritta dall'italiano in latino.

IGIENE: Prof. CATULLO FIORIO

Igiene in generale ed igiene scolastica in particolare.

Igiene della Scuola – Costruzione, arredamento e tenuta degli edifici scolastici.

Igiene dello Scolaro – Controllo della crescita – Nozioni di ortogenesi – Igiene del lavoro mentale – Educazione fisica – Malattie che interessano lo scolaro, con particolare riguardo alle malattie trasmissibili (infezioni e infestazioni) alle malattie a carattere professionale (miopia, deviazioni della colonna vertebrale), alle malattie d'importanza sociale (adenoidismo, carie dentaria ecc.), anomalie della psiche.

Igiene dell'insegnante.

Assistenza sociale e sanitaria dello scolaro.

Refezione scolastica; scuole speciali; colonie climatiche – Il servizio medico-scolastico.

Insegnamento dell'Igiene nella Scuola.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E DI LEGISLAZIONE SCOLASTICA:

Prof. GIORGIO CANSACCHI

Concetto di diritto pubblico e sue ripartizioni – Gli istituti di diritto pubblico – Brevi cenni sulla Costituzione italiana – Caratteristiche della legislazione italiana – Gli organi scolastici – Le scuole – Insegnanti ed allievi – I problemi fondamentali della scuola.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: Prof. SILVIO BARIDON

Letteratura generale.

La letteratura medioevale e di transizione da Chrétien de Troyes a Villon. *Corso monografico.*

Il *Roman de la rose* nella revisione attribuita a Marot.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE: Prof. AURELIO ZANCO

Vita e opere minori di G. Chancer.

Commento a un'antologia di novelle delle *Canterbury Tales*.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (CORSO A): Prof. VINCENZO PERNICONE

1. – Franco Sacchetti poeta e prosatore: L'esperienza letteraria giovanile della *Battaglia* e delle rime d'amore. L'atteggiamento polemico e moralistico del Sacchetti nel *Libro delle Rime*. Poesia e musica di madrigali, ballate e cacce. Il Sacchetti uomo politico e ambasciatore del comune di Firenze. Le sventure familiari e gli anni di crisi morale e religiosa. Le *Sposizioni di Vangeli* come colloquio polemico sui problemi religiosi, morali, politici e sociali che travagliavano il Sacchetti. Ritorno alla politica attiva e nuovo periodo di serenità. Genesi del *Trecentonovelle*. La critica più recente sui motivi ispiratori dell'opera. Il mondo e i personaggi del *Trecentonovelle*, il suo valore artistico e letterario. Lo stile del Sacchetti nella prosa del *Trecentonovelle*.

2. – L'*Orfeo* di Angelo Poliziano. Il testo dell'*Orfeo* pubblicato a stampa per la prima volta nel 1494 è l'unica redazione da attribuire al Poliziano.

L'Orphei Tragaedia è un rifacimento da attribuire ad Antonio Tebaldeo. Il testo dell'*Orfeo* secondo il testo della prima stampa e secondo la tradizione manoscritta. Ricostituzione critica del testo dell'*Orfeo* fondata sui risultati della classificazione dei manoscritti. Valore artistico e letterario dell'*Orfeo*.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Corso B): Prof. GIUS. GUIDO FERRERO

I. — *L'Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo. (Gli antecedenti letterari; il testo; le edizioni; interpretazione critica del poema).

II. — Narratori del nostro tempo: Carlo Levi, Francesco Jovine. (Esame critico di: *Cristo si è fermato a Eboli*; *L'orologio*; *Signora Ava*; *Le terre del Sacramento*).

III. — Esercitazioni per la preparazione all'esame scritto.

LINGUA E LETTERATURA LATINA: Prof. PASQUALE GIUFFRIDA

I corso monografico. Le *Vitae* di Cornelio Nepote.

Il sorgere della storiografia in Grecia e il suo diffondersi nell'età ellenistica. Insufficiente l'esigenza filosofico-morale a dare al nuovo genere letterario un'autonoma indipendenza dalla storiografia propriamente detta. Il perpetuarsi dell'elemento narrativo fantastico-romanzesco e dell'interesse artistico letterario nella biografia peripatetico-alessandrina. Cicerone interprete ed assertore della biografia ellenistico-alessandrina. Il sorgere della biografia in Roma intimamente connesso con il rinnovamento spirituale, politico e letterario dell'ultimo periodo repubblicano. Aspetti propri ed originali delle *Vitae* di Cornelio Nepote. Superamento e distacco dagli schemi stilistico-retorici della biografia alessandrina. Discordanze ed incertezze fra i critici (Nipperdey, Uxkull-Gyllenband, Steidle ecc.). Necessità di nuovi orientamenti nella valutazione dell'opera corneliana. Lo studio delle *Vitae* nel quadro di tutta l'attività storiografica corneliana. Le *Vite parallele* di Plutarco riconfermano più che non neghino l'originalità e il valore storico e culturale delle *Vitae* di Nepote.

II corso monografico. Unità fondamentale della poesia virgiliana.

Che cosa debba intendersi per *unità poetica*. Unità che non esclude l'evoluzione. Ricerca di un sostanziale comune motivo nelle tre opere virgiliane. Il conseguimento della *virtus*, meta di un sogno supremo, nel canto dei *pastores*, degli *agricolae*, degli *heroes*. Intima rispondenza fra la rivelazione di Anchise nel libro VI dell'Eneide ed il presagio augurale della Buc. IV. Il concatenarsi delle Bucoliche intorno ad un unico ideale civile. Divisione delle Bucoliche in due gruppi. Connessioni fra la Buc. IV e la V; fra la I e la IX. Trapasso dal mondo pastorale a quello georgico. Evoluzione di rinnovate forme d'arte. Le Georgiche come ampliamento ed approfondimento del mondo delle Bucoliche. La tecnica episodica delle Georgiche. Il confluire degli episodi delle Georgiche nel motivo centrale e conduttore del Poema del lavoro.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA: Prof. GIOVANNI MARIA BERTINI

I. — Il « Refranero español » come espressione di cultura e di lingua del secolo xv.

Riflessi della tradizione castigliana popolare nel Refranero.

Problemi sul nome di « refrán »: derivazione, significato, diffusione.

Impostazione di valore stilistico.

Tesi dell'orientalismo nella letteratura spagnola medievale.

Risonanze nel « Refranero ».

Storia del « Refranero »: Marqués de Santillana, Juan de Valdés, Juan de Malara, Pedro Valles.

Studio del « Refranero » dal punto di vista stilistico.

I « Refranes » nelle creazioni letterarie spagnole fino a Quijote.

II. — Lettura e commento dell'« Oráculo Manual » di Baltasar Gracián.

Lo spirito barocco spagnolo nell'opera di B. Gracián.

Sua posizione nella storia della spiritualità spagnola ed europea.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA: Prof. LEONELLO VINCENTI

La letteratura tedesca da Wieland allo Sturm und Drang.

Liriche scelte di Stefan George (dalla « Fibel » al « Jahr der Seele »).

PEDAGOGIA: Prof. LAMBERTO BORGHI

Introduzione generale alla pedagogia considerata come scienza sociale. La formazione sociale della personalità. La famiglia, la società civile, lo Stato, la Chiesa, il lavoro nel loro rapporto coll'educazione e colla scuola. L'indirizzo sociale della pedagogia nel pensiero contemporaneo. Le scuole nuove e l'educazione attiva. Il pensiero pedagogico di John Dewey. Scuola e educazione nell'Italia di oggi in relazione colle esigenze di una società democratica in formazione e alla luce degli sviluppi risorgimentali e post-risorgimentali del rapporto tra scuola e società.

PSICOLOGIA: Prof. LAMBERTO BORGHI

Problemi della formazione e dello sviluppo della personalità col particolare riguardo ai problemi dell'affettività e della socialità nell'età evolutiva. Il rapporto madre-infante negli studi di Rene Spitz, Anna Freud, Dorothy Burlingham, Susan Isaacs, John Bowlby, Lauretta Bender, Bruno Bettelheim, con riferimento agli effetti della carenza di cure materne sullo sviluppo intellettuale e sociale dell'individuo. Manifestazione della socialità dai primissimi anni di vita fino alla preadolescenza.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA: Prof.^{ssa} ANNA MARIA BRIZIO

Lezioni introduttive di metodologia e nomenclatura. Corso monografico sul Correggio, con premesse sulla pittura emiliana alla fine del Quattrocento, su Mantegna e l'attività di Leonardo a Milano; uno sguardo ai falsi della pittura contemporanea. Considerazioni sull'opera di seguaci.

STORIA DELLA FILOSOFIA: Prof. GALLO GALLI

Il pensiero di G. G. Rousseau.

STORIA DELLA LINGUA E GRAMMATICA ITALIANA: Prof. V. PERNICONE

Lingua letteraria e lingua parlata nel secolo XIV. La lingua di Dante nelle Rime, nella prosa della *Vita Nuova* e nella prosa del *Convivio* al lume della teoria del volgare illustre trattata nel *De vulgari eloquentia*. La lingua della *Commedia* come attuazione di una nuova soluzione del problema della lingua. La lingua del *Canzoniere* e dei *Trionfi* del Petrarca come lingua letteraria

della lirica amorosa. Il problema della lingua per il Boccaccio durante la ricerca della prima prosa narrativa. L'esperienza della lingua aulica e latineggiante nelle opere in prosa del periodo giovanile, e l'esperienza dell'*idiotismo fiorentino* nelle ottave dei poemi (*Filostrato, Teseida, Ninfale fiesolano*). Sintesi delle due esperienze nella prosa del *Decameron*. La lingua del Sacchetti poeta e prosatore. La parlata fiorentina alla base della lingua del *Trecentonovelle*.

STORIA MODERNA: Prof. PIERO PIERI

NAPOLEONE I.

Prima parte. — Le origini della famiglia, la giovinezza, la formazione spirituale e culturale, la politica corsa, Tolone, i precedenti della campagna del 1796. La politica italiana del 1796-97, la politica orientale e la spedizione d'Egitto. Il 18 brumaio e la campagna di Marengo.

Seconda parte. — Il regime napoleonico e la degenerazione del sistema assolutistico; il Concordato colla Santa Sede, il Codice napoleonico, l'ordinamento amministrativo, la politica interna, la politica finanziaria ed economica: il Blocco Continentale. Napoleone e la guerra: l'organica, la tattica, la strategia: Federico II, i Generali della Rivoluzione, Napoleone. — La questione napoleonica: Napoleone restauratore dell'ordine, Napoleone continuatore della Rivoluzione francese, Napoleone mediatore fra *Ancien Régime* e Rivoluzione. Ciò che sopravvive dell'opera napoleonica.

STORIA ROMANA: Prof. PIERO PIERI

La crisi costituzionale dai Gracchi a Tiberio.

I due maggiori problemi della vita romana nel II e I secolo av. Cristo. La crisi agraria e il venir meno del medio ceto agrario; la questione dell'amministrazione delle province. La politica dei Gracchi e i tentativi successivi di soluzione degli ardui problemi. La riforma militare mariana: il legame tra la crisi interna, le forme di reclutamento, il diverso carattere degli eserciti, la politica estera. L'avviamento verso il principato: Silla e Pompeo. Giulio Cesare erede ed esecutore del programma dei Gracchi. Il carattere economico-sociale delle guerre civili di Cesare e d'Ottaviano. La sconfitta della vecchia classe nobile-landowner, e il trapasso dalla repubblica alla monarchia. Giulio Cesare e l'avviamento verso una monarchia di tipo orientale. Augusto e la « diarchia ». La politica interna ed estera di Tiberio: il carattere dell'opposizione. Tiberio e la critica moderna; Tacito e la critica moderna.
