
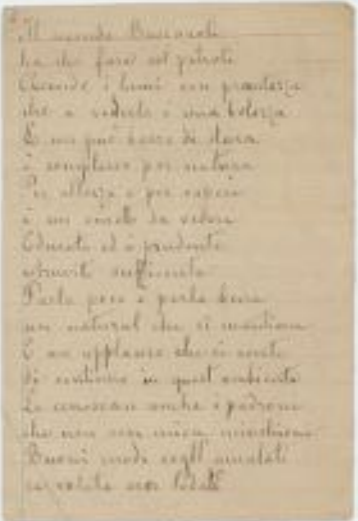


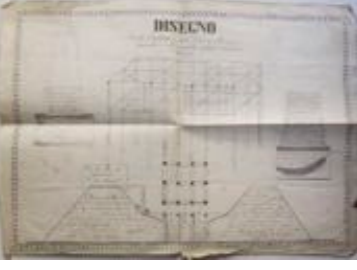



INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITÀ COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
604-1154	751	1	Disegno su foglio singolo	[Romualdo Rasini, attr.]	"25 aprile 1884" [25/04/1884]	"Manicomio di Imola"	<p><b>Fronte A</b> Sotto al disegno, in corsivo: "Manicomio d'Imola 25 Aprile 1884. Padiglione n. 5"</p> <p><b>Fronte B</b> Manoscritto autografo, in corsivo: "Il secondo Buonini / ha che fare col petroli / Accende i lumi con prontezza / che a vederlo è una bellezza / E un può basso di stura / è complesso per natura / Per altezza e per sapere / è un ornato da vedere / Educatore ed è prudente / istrutto sufficiente / Parla poco e parla bene / un natural che si mantiene / E un applauso che si sente / di continuo in quest ambiente / Lo conoscan anche i padroni / che non son mica minchioni / Buoni modi cogliamali / se volete esser lodati"</p>	1	Inchiostro su carta a righe	cm 15,4 x 10,4	Buono	Architettura	201; 681	/			/	
604-1154	751	2	Disegno su foglio singolo	"Romualdo Rasini"	[XIX sec. anni '80, attr.]	[Manicomio di Imola, attr.]	<p>Disegni incorniciati da un passe-partout, due torri e tra loro un blasono simbolico (ricorda una trinitaria); natura morta; scritte</p>	<p><b>Sulla bandiera della torre di sinistra:</b> "Umberto Re d'Italia" <b>Sul cartello al centro:</b> "Qui stanno le leggi del progresso R. Rasini" <b>Sulla bandiera della torre di destra:</b> "W L'Italia e la pace [...] è decretata dalla senza"</p> <p><b>Sotto la torre di sinistra:</b> "Tipo di torre che da Pisa poco dista / luoghi belli luoghi cari / ma per me mi furono amari / non per opera dell'artista / ma per quella di egosta / R. Rasini" <b>Sotto la torre di destra:</b> "Tipo di torre esistente alla foce dei fiumi uniti nella provincia di Ravenna", sul vassoio: "Non son francesse ma son cortese"</p>	1	Inchiostro, matita, guazzo e pastelli su carta filigranata	cm 59 x 45,5	Mediocre: margini rovinati e presenza di macchie di muffa su tutta la superficie / foxing / alterazione cromatica	Figurativo; Simbolico	201; 681	/			/
604-1154	751	3	Disegno su foglio singolo	"Romualdo Rasini"	[XIX sec. anni '80, attr.]	[Manicomio di Imola, attr.]	<p><b>FRONTE A</b> "Disegno per la costruzione di una chiesa"; presenza di scritte e di figure architettoniche <b>FRONTE B</b> Presenza di un francobollo</p>	<p><b>Fronte A</b> <b>In alto:</b> "DISEGNO Per la costruzione di una chiesa per ottenere un alzamento e abbassamento d'acqua a richiesta" <b>Sull'immagine di sinistra:</b> "La precisione e il sapere di ogni persona e da questa si ricava guadagno, sollecitudine e fermezza" <b>In basso a sinistra:</b> "Per chi non sa governare Ce da mangiare / L'Italia che abbonda di sterili terreni sono vostre le colpe se mancano i beni su uomini accorti che fate in consorzio? il bene è pure il vostro e di un popolo risorto questo è il progresso della Nazione e non la guerra e la distruzione applauditi sarete da ogni persona" <b>Sull'immagine a destra:</b> "Le ragioni dei poveri stanno in prigione Se non se le fanno col bastone / Si calpesta da per tutto di qua viene tutto è se conoscete il vostro Dio il lascerete e il viver mio / Destati che è tempo di lavorare / Dormirai questo inverno che non ti vengo a svegliare" <b>In basso a destra:</b> "E tempo di acquistare fama che hanno sempre cercato di fare vedere della vostra incapacità ed onestà e di non saggi propositi: fate le cose con rettitudine e tenete per fare umanità e l'equità di tutti per amministrare g'interessi di una Nazione e di un popolo che ritorna a nuove leggi e nuova vita ed un vero progresso e d'una pace di duratura" <b>Sotto la cornice:</b> "Per errore" <b>Fronte B</b> "Si... per errore"</p>	1	Inchiostro e matita su carta	cm 48 x 65,3	Discreto: macchie di muffa	Architettura	201; 681	/			/