























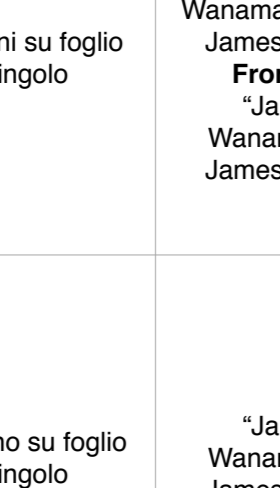
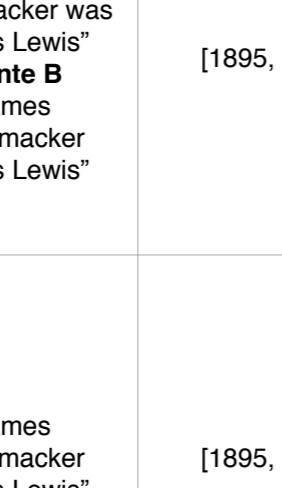

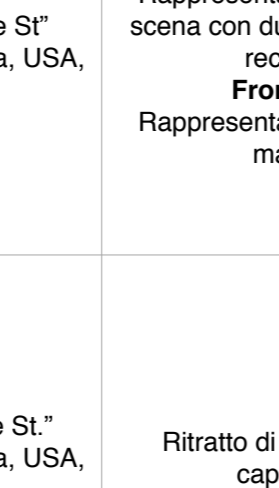
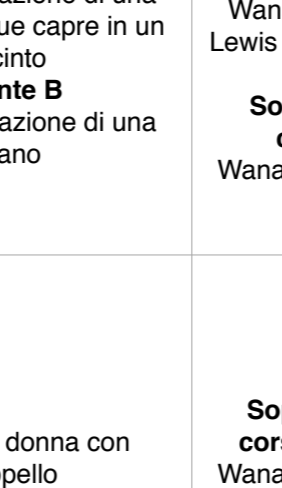





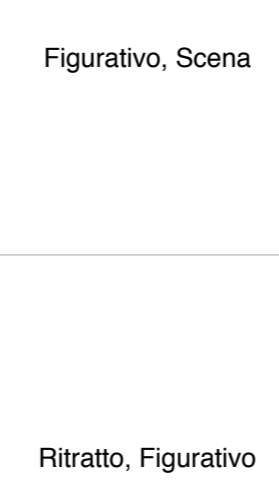

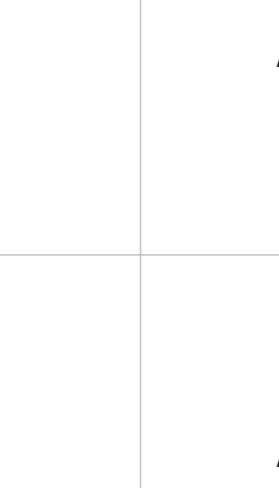




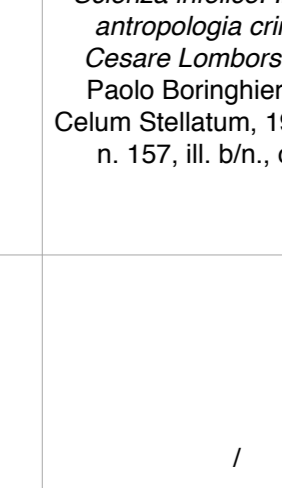

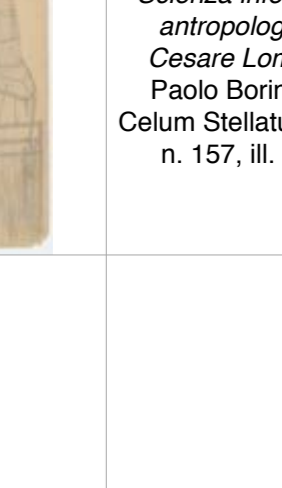





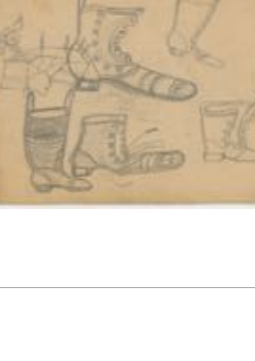





















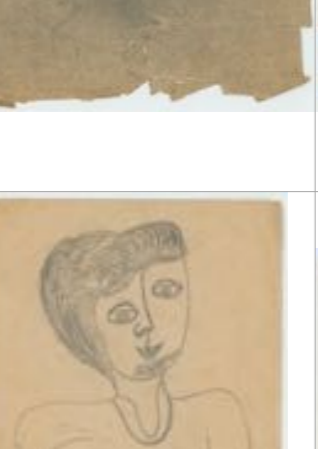



















































INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITÀ COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	1	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna seduta con ampio vestito	In alto a sinistra: "No 47" Sul margine destro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	2	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito e gamba sinistra appoggiata ad una sedia	In alto a sinistra: "No 51" Sul margine sinistro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St."	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento del foglio / bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	3	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna seduta con ampio vestito e stivaletti	In alto a sinistra: "No 52" Sul margine sinistro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: angolo inferiore destro piegato	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	4	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Sunday March 27 1895" [27/03/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito	In basso al centro, in corsivo: "Copied by James Wanamacker: House gown with liberty decay, Sunday March 27 1895" Sull'angolo inferiore destro: "No 30"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento sui bordi del foglio / bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	5	Disegni su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di donna di profilo con ampio vestito e braccio sinistro alzato. Fronte B Rappresentazione di una locomotiva	Fronte A Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker No 39"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento per trascinamento / bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	6	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con seno scoperto	In basso al centro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St." In basso a sinistra: "No 38"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: carta ingiallita / bordi lievemente danneggiati / parte del foglio più scura	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	7	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con cappello e sigaretta	Sul bordo sinistro, in corsivo: "Copied by James Wanamacker. This Picture take me out the Hained Hours James Wanamacker 703 Pine St." Sul bordo inferiore destro: "No 35"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	8	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna di profilo con ampio vestito	Sul bordo destro, in corsivo: "No 33 James Wanamacker James Lewis"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento per trascinamento / bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	9	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un divano	In basso, sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St."	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento per trascinamento / bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/h., originale
538	758	10	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con testa di profilo e corpo frontale	In basso a sinistra: "No 36"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento dei bordi	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	11	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un battello a vapore	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine" Sul bordo destro: "No 34"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento dei bordi	Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/h., originale
538	758	12	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna di profilo con ampio vestito incorniciata	Sul bordo inferiore destro, in corsivo: "No 33"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento per trascinamento / bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	13	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"May 18 1895 Saterdag" [18/05/1895]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna di profilo con ampio vestito	Sul bordo sinistro, in corsivo: "May 18 1895 Saterdag / James Wanamacker 703 Pine" Sul bordo inferiore sinistro: "No 31"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	14	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito	Sul bordo inferiore destro, in corsivo: "No 30. James Wanamacker 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: parte sinistra più scura / bordo superiore	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/h., originale
538	758	15	Disegni su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	1895	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di donna con ampio vestito e cappello. Fronte B Ritratto di donna a mezzo busto	Fronte A Sul bordo inferiore destro: "No 29"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordo inferiore destro lievemente danneggiato	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	16	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	"April 9 1895 Friday morning" [09/04/1895]	"703 Pine St. Pa City" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con volto di profilo. Fronte B Manoscritto autografo	Fronte A Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St Pa City" In basso a destra: "No 28" Fronte B In alto a destra, in corsivo: "April 9 1895 Friday morning James Wanamacker James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: lieve annerimento dei bordi	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	17	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"April 1895 Friday" [04/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una carrozza vista lateralmente	A sinistra del disegno, in corsivo: "April 1895 James Wanamacker Friday"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono: annerimento per trascinamento	Figurativo	/	/		/	/
538	758	18	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione dell'interno di bar con quattro persone	In basso a destra: "No 26"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: bordo superiore destro danneggiato / parte centrale del foglio lievemente annerita	Figurativo, Scena	/	/		/	/
538	758	19	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con baffi	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine" In basso a destra: "No 25"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
















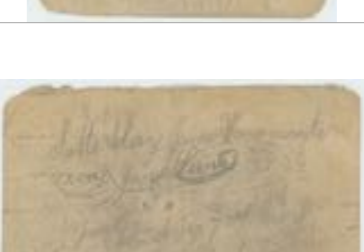





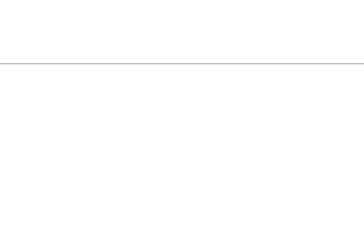





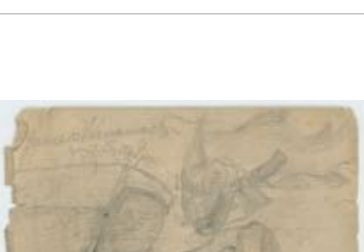



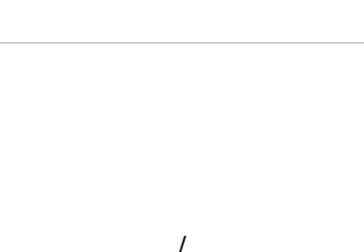






INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	20	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una figura antropomorfa (cevo) vicino ad un albero	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker No 24"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono: bordi lievemente anneriti	Figurativo, Animali	/	/		/	/
538	758	21	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"March 26 1895" [26/03/1895]	"703 Pine St. Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Rappresentazione di un gruppo di donne con cappello	Sotto il disegno, in corsivo: "Coppied by Froman Times / James Wanamacker / March 26 1895 / 703 Pine St. / No. 23 Philadelphia"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	22	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una donna seduta sotto un albero	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis 703 Pine No 22"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	23	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"March 28 '89 monday" [28/03/1899]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito	In alto a sinistra: "No 21" In basso a sinistra, in corsivo: "March 28 / 89 monday James Wanamacker / 703 Pine St."	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: lieve taglio sul bordo inferiore a sinistra	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Culum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/h., originale
538	758	24	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto a 3/4 di donna di profilo con un secondo personaggio alle spalle	In basso a destra: "No 19"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordo inferiore ingiallito	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	25	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con parrucca	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine" In basso a destra: "No 18"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: strappo dal bordo destro fino ad oltre metà foglio / bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Culum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/h., originale
538	758	26	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	"Thursday april 15 1895" [15/04/1895]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un uomo con cappello vicino ad una carrozza vista lateralmente	In alto, in corsivo: "Harsburg Pa. N.Y. New York City" Sotto l'immagine, in corsivo: "No 17 / Thursday april 15 1895 / James Wanamacker James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento dei bordi	Figurativo, Scena	/	/		/	/
538	758	27	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo nero con testa di profilo e corpo frontale	In basso a sinistra: "No 16" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker / 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: strappo sul bordo superiore al centro	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	28	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker who was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con cappello, testa di profilo e corpo frontale	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker who was James Lewis 703 Pine" In basso a destra: "No 15"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	29	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna di profilo a mezzo busto	Sul bordo sinistro: "No 14" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St. James Lewis"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: annerimento da trasciamamento / bordi lunghi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	30	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una carrozza vista lateralmente	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Figurativo	/	/		/	/
538	758	31	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 unnuState City Pann Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Rappresentazione di una carrozza vista lateralmente	Sotto il disegno, in corsivo: "No 12 / James Wanamacker was James Lewis 703 unnuState City Pann Philadelphia"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento dei bordi / tagli su bordo sinistro e inferiore	Figurativo	/	/		/	/
538	758	32	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto a 3/4 di donna	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker" In basso a destra: "No 11"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordo destro tagliato e piegato	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	33	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con cappello, testa di profilo e corpo frontale	In basso a destra: "No 10"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordo sinistro lievemente danneggiato	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	34	Disegni su foglio singolo	"James Wanamacker"	Fronte A Wednesday [1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di uomo con baffi Fronte B Rappresentazione di un elefante	Fronte A Sul bordo sinistro, in corsivo: "Wednesday James Wanamacker No 9" Fronte B Sotto l'immagine: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/	 	/	/
538	758	35	Disegni su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker was James Lewis" Fronte B "James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di una scena con due capre in un recinto Fronte B Rappresentazione di una mano	Fronte A Sotto l'immagine, in corsivo: "No 6 James Wanamacker was James Lewis Sunday / 703 Pine St" Fronte B Sotto l'immagine, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: bordi lievemente danneggiati	Figurativo, Scena	/	/	 	/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Culum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/h., originale
538	758	36	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con cappello	Sopra l'immagine, in corsivo: "No 4 / James Wanamacker James Lewis 703 Pine St."	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: macchie gialle nella parte inferiore del foglio	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	37	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Thursday april 1 1895" [01/04/1895]	"Phil" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con cappello, testa di profilo e corpo frontale	Sopra l'immagine, in corsivo: "No 3 / James Wanamacker / Thursday April 1 1895 Phil."	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	38	Disegni su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker" Fronte B "James Wanamacker who was James Lewis"	"May 19" [1895, attr.]	Fronte A "703 Pine St" Fronte B "Philadelphia 703 Pine St" [Philadelphia, USA]	Fronte A Rappresentazione di una chitarra Fronte B Manoscritto autografo	Fronte A In alto a destra: "No 2" Sotto l'immagine, in corsivo: "James Wanamacker / 703 Pine St" Fronte B "Philadelphia May 19 James Wanamacker who was James Lewis 703 Pine St Ph"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: strappi su bordo sinistro / bordo sinistro più scuro (probabilmente bagnato)	Figurativo	/	/	 	/	/












INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA	
538	758	39	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	"Tuesday morning March 29 1895" [29/03/1895]	"703 Pine St Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Rappresentazione di un violino e archetto	Sul bordo sinistro, in corsivo: "Tuesday morning March 29 1895 City James Wanamacker Philadelphia" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis / no / Glading 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Figurativo	/	/		/	/	
538	758	40	Disegni su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con testa di profilo e corpo frontale	Fronte A Ritratto di donna Fronte B Ritratto di uomo con testa di profilo e corpo frontale	/	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente ingialliti	Ritratto, Figurativo	/	/	 	/	/
538	758	41	Disegni su foglio singolo	"James Wanamacker who was James Lewis" Fronte B "James Wanamacker"	Fronte A "Monday" Fronte B "Sunday" [1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un cane Fronte B Ritratto di donna con testa di profilo e corpo frontale	Fronte A Sotto l'immagine, in corsivo: "Monday James Wanamacker who was James Lewis 703 Pine St" Fronte B A sinistra dell'immagine: "Sunday James Wanamacker" A destra dell'immagine: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: macchie gialle estese su tutta la superficie del foglio / strappi sul bordo sinistro	Ritratto, Figurativo	/	/	 	/	/	
538	758	42	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di cinque scarpe e uno schizzo poco definito a sinistra	A destra, in corsivo: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: strappi sul bordo sinistro / bordo sinistro macchiato	Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. bh., originale	
538	758	43	Disegni su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di due sedie e un sofà	Fronte A Sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis" Fronte B In basso, in corsivo: "Tuel Dau James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono	Figurativo	/	/	 	/	/	
538	758	44	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un uomo in barca davanti ad una casa	In alto e a destra, in corsivo: "450 years" In basso al centro, in corsivo: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono	Figurativo, Scena	/	/		/	/	
538	758	45	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con baffi	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/	
538	758	46	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con baffi	Sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordo sinistro annerito / macchia chiara in alto a sinistra	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. bh., originale	
538	758	47	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo e donna con testa di profilo e corpo frontale	Sopra il disegno, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordo superiore lievemente ingiallito	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/	
538	758	48	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Saturday / Sunday" [1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna	In alto, in corsivo: "Saturday James Wanamacker" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker Sunday"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento per trascinamento	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/	
538	758	49	Disegni su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	"April 17 1895" [17/04/1895]	"Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Rappresentazione di un topo in gabbia, un cane e un uomo con baffi Fronte B Manoscritto autografo	Fronte A In alto, in corsivo: "now come out of that trap" In basso a sinistra, in corsivo: "type" Fronte B In corsivo: "Philadelphia April 17 1895 / Gentleman and publicist at large Foundation is a word often expier without thinking of meaning of it the foundation of this country of Godalmighty man that Dared to do writing in laing Christian government was a government founded so like the rule of tree that bamed in heat of the earth now is as a Christian government necessary or indeseonall it is under a republick who adhear to those rule the foundation is an Shtater what is we obolish those rae our Dume is hell and Damntation to a hole Cunty Gentlemn baby arming rule of Godalmick."	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/	 	/	/	
538	758	50	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/	
538	758	51	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	"Satter Day" [1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito	Sul bordo superiore, in corsivo: "No. 79" Sul bordo destro, in corsivo: "Satter Day James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St."	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento per trascinamento / bordo destro danneggiato	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. bh., originale	
538	758	52	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker" Fronte B "James Wanamacker James Lewis"	"Saturday 16 1895" [16/7/1895]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una carrozza vista lateralmente Fronte B Ritratto di donna con vestito corto	Fronte A Sotto l'immagine, in corsivo: "James Wanamacker Satterday 16 1895 / No 78" Fronte B In basso a destra: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: bordi danneggiati / foro sulla parte sinistra del foglio	Ritratto, Figurativo	/	/	 	/	/	
538	758	53	Disegno su foglio singolo	Fronte B "James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St. Philadelphia City" [Philadelphia, USA]	Ritratto di donna con volto di profilo e corpo frontale Fronte B Manoscritto	Fronte A In corsivo: "Inman that was a general in the artery and [scritta cancellata] never Care to Talk torvel the Battle we cant Star no longer the batter Coy was no word Past James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St. Philadelphia City"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: piega da manipolazione sull'angolo superiore sinistro	Ritratto, Figurativo	/	/	 	/	/	
538	758	54	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Thursday March 21 1895" [21/03/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un cavallo con morso, briglie e sella tagliato sul bordo destro	A sinistra del disegno, in corsivo: "Thursday March 21 1895 James Wanamacker No 76"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: bordi danneggiati / annerimento per trascinamento	Figurativo, Animali	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. bh., originale	
538	758	55	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine St. Pa" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione dall'alto di un sofà, un pianoforte, sotto cui si intravedono delle gambe di un uomo, e due tavolini tondi	Sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St. Pa" Sul bordo destro, in corsivo: "No 75"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordo superiore sinistro piegato / annerimento da trascinamento	Figurativo	/	/		/	/	

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	56	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna	Sul bordo destro, in corsivo: "No 74 / James Wanamacker [scrittura a rovescio/ a specchio] James Wanamacker was James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: angolo superiore destro più chiaro rispetto alla superficie annata del foglio / piega da manipolazione sull'angolo inferiore destro / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	57	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine St. Pa" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna	In basso a sinistra, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St Pa"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: angolo superiore destro più chiaro rispetto alla superficie annata del foglio / piega da manipolazione sull'angolo inferiore destro / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	58	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine S. Phil" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una barca in acqua	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine S Phil" In alto a destra, in corsivo: "No 70"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: angolo superiore sinistro annetto / bordo superiore lievemente danneggiato	Figurativo	/	/		/	/
538	758	59	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna	Sul bordo sinistro, in corsivo: "No 69" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: bordo destro danneggiato	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	60	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St Philadelphia City" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di due animali - forse dei gatti, volto di un uomo con sigaretta e cappello, cinque cappelli di cui due cilindri, due bombette ed uno con tesa	In alto, in corsivo: "Philadelphia City Perin York City" Sotto il cappello in alto, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St" In basso a sinistra, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St Philadelphia City" In basso a destra, in corsivo: "No 68"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono: bordo sinistro annetto	Figurativo	/	/		/	/
538	758	61	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una carrozza vista lateralmente	In basso a sinistra, in corsivo: "No 67"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono: bordi lievemente annetti	Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. bh., originale
538	758	62	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con volto di profilo e corpo frontale	In alto, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St" In basso a destra, in corsivo: "No 65"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: macchie gialle su gran parte della superficie del foglio / bordi superiore e destro annetti	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	63	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con baffi con testa di profilo e corpo a 3/4	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: macchie gialle estese su tutta la superficie del foglio / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	64	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 unities Philadelphia City Pa" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una carrozza vista lateralmente	A destra del disegno, in corsivo: "No 63" Sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 unities Philadelphia City Pa"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento per trascinamento / bordi inferiore e destro danneggiati	Figurativo	/	/		/	/
538	758	65	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con baffi con testa di profilo e corpo frontale	A sinistra del disegno, in corsivo: "No 62" A destra del disegno, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: angolo inferiore destro lievemente strappato / leggera acidificazione	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	66	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di tre cappelli, una carrozza vista lateralmente, uomo con cappello e sigaretta, volto di donna con cappello Fronte B Rappresentazione di un cappello in alto a destra	Fronte A A sinistra, sotto i cappelli, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St" In basso a destra, in corsivo: "No 61 / James Wanamacker James Lewis unities Philadelphia 703 Pine" Fronte B In alto a destra, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Discreto: annerimento per trascinamento / bordo sinistro danneggiato	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	67	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St" Sul bordo destro, in corsivo: "No 59"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	68	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con baffi	Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker No 58"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordi annetti e danneggiati / strappo sul bordo sinistro	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Celum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. bh., originale
538	758	69	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di un battello a vapore	Sul bordo sinistro, in corsivo: "No 57" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono: bordi lievemente ingialliti e danneggiati	Figurativo	/	/		/	/
538	758	70	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ampio vestito e cappello	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Lewis was James Lewis 703 Pine St" Sul bordo destro, in corsivo: "No 56 / Copied from the Press"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: strappo sul bordo superiore / foglio lievemente ingiallito	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	71	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker was James Lewis" Fronte B "James Wanamacker who was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna Fronte A Ritratto di uomo a figura intera	Fronte A Sul bordo destro, in corsivo: "No 55 / James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St" Fronte B Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker who was James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: annerimento per trascinamento / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	72	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna che con la gamba sinistra sta calcando un sofa e con la mano sinistra apre una porta disegnata sul bordo destro del foglio	Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St" Sul bordo destro, in corsivo: "No 54"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordi superiore e inferiore lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	73	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker who was James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con volto di profilo e corpo frontale	Sul bordo destro, in corsivo: "No 53 / James Wanamacker who was James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: bordo destro ingiallito e lievemente danneggiato / angolo superiore sinistro mancante	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	74	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna con ombrellino seduta su una panchina davanti ad un paesaggio con casolare	Sul bordo sinistro, in corsivo: "The youth companion by James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: angoli lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	75	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo di profilo con baffi	In basso a destra, in corsivo: "No. 42" Sul bordo destro, in corsivo: "By James Wanamacker James Lewis / Copied from Poplar Science Monthlier 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Discreto: angolo superiore sinistro strappato e piegato	Ritratto, Figurativo	/	/		/	COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri Editore, Culum Stellatum, 1975, p. 157, n. 157, ill. b.h., originale
538	758	76	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"monday 22 march 1895" [22/03/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una locomotiva vista lateralmente	Sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker mona 22 march 1895"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Buono: angoli lievemente piegati	Figurativo	/	/		/	/
538	758	77	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo a figura intera di spalle con cappello nella mano destra e bastone nella mano sinistra	In alto a destra, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 20 x 12	Buono: bordo superiore ingiallito	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	78	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker was James Lewis" Fronte B "James Wanamacker"	Fronte A "monday april 28 1895" [28/04/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Voto di donna Fronte B Manoscritto	Fronte A A sinistra, in corsivo: "James Wanamacker was James Lewis Monday april 28 1895" Fronte B In alto al centro, in corsivo: "of [...] Jay Sunday James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12 x 20	Mediocre: margini piegati e strappati in più punti / annerimento del foglio	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	79	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	"monday/ Tuesday" [1895, attr.]	"703 Pine St." [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di donna Fronte B Manoscritto e rappresentazione di una moneta da 5 dollari in alto a destra	Fronte B In corsivo: "monday James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St/ Tuesday James Wanamacker was James Lewis 703 Pine St Pa" All'interno della moneta, in corsivo: "Lord almighty Five Dollars"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Discreto: leggera acidificazione del foglio/ angolo lievemente danneggiato/ annerimento per trascinamento	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	80	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	Fronte A "Sunday March 4/ 189" [04/03/1895, attr.] Fronte B "Feb 27 1896 Saturday" [27/02/1896]	Fronte A "703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.] Fronte B "Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Fronte A Ritratto di donna con volto di profilo Fronte B Scritte autografe	Fronte A Sopra il disegno, in corsivo: "Mar [...] Washing D.C." A destra del disegno, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St" A sinistra del disegno, in corsivo: "Sunday March 4/189 [...]" Fronte B Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker Feb 27 1896 Saturday" Sul bordo destro, in corsivo: "Philadelphia"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ acidificazione del foglio/ bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	81	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Thursday" [1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di una donna con volto di profilo Fronte B Ritratto di uomo nell'angolo superiore destro	Fronte A Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St" Fronte B Sul bordo destro, in corsivo: "Thursday James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Discreto: leggera acidificazione del foglio/ bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	82	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"1895"	"Phil" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di uomo con volto di profilo Fronte B Rappresentazione di monete e disegni geometrici circolari	Fronte A All'interno della moneta centrale, in corsivo: "James Wanamacker Dollars Heaven 910 1895" All'interno della moneta nell'angolo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker 1895 5" Fuori dalle monete, in alto a sinistra, in corsivo: "Phil"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Discreto: leggera acidificazione del foglio	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	83	Disegno su foglio singolo	Fronte A "Wanamacker" Fronte B "James Wanamacker was James Lewis"	"april 14 1895 Wednesday morning" [14/04/1895]	"703 Pine Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Fronte A Ritratto di donna con rivista "The Times" Fronte B Ritratto di donna con rivista "The Times" e scritte autografe	Fronte A Sotto il disegno, in corsivo: "Copy by James Wanamacker" Sulla rivista, in corsivo: "The Times" Fronte B A sinistra del disegno, in corsivo: "april 14 1895 Wednesday morning James Wanamacker was James Lewis 703 Pine Philadelphia" Sulla rivista, in corsivo: "The Times"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Discreto: acidificazione della pagina/ annerimento per trascinamento/ angolo superiore sinistro strappato/ foro in alto al centro	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	84	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	"Sunday Feb 28 1895" [28/02/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Figura antropomorfa nell'atto di fissare Fronte B Rappresentazione di un oggetto indefinito	Fronte B Sul bordo sinistro, in corsivo: "Sunday Feb 28 1895"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ acidificazione del foglio/ bordi lievemente danneggiati/ foro in alto al centro	Figurativo, Animali	/	/		/	/
538	758	85	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un angolo con corpo frontale e volto di profilo	Fronte A Sul bordo destro, in corsivo: "703 Pine St James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Discreto: strappo lungo il bordo superiore, al centro	Ritratto, Figurativo	/	/		/	/
538	758	86	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un mobiletto a scacchi e di oggetti simili a lanterne e caraffe	/	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Discreto: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/		/	/
538	758	87	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un barboncino e due topi Fronte B Conti matematici	Fronte A Sopra il disegno, in corsivo: "James Wanamacker" Sul bordo superiore, in corsivo: "James Wanamacker Somany up Town Somany Firnaunt" Fronte B "\$144 100 / 4400 / 100 Peole 100400 / 400 / 41600"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Discreto: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ annerimento del bordo del Fronte A	Figurativo, Animali	/	/		/	/
538	758	88	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Veduta marina con 5 barche e molto Fronte B Scena con figure zoomorfe e contadina	/	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Discreto: annerimento del foglio / bordi lievemente danneggiati	Figurativo, Paesaggio, Animali	/	/		/	/
538	758	89	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"april 20" [1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un pavone con cuccia Fronte B Manoscritto	Fronte A Sul bordo inferiore, in corsivo: "James Wanamacker" Fronte B In centro, in corsivo, in inchiestro: "p" In matita, al centro, in corsivo: "april 20"	1	Matta e inchiostro su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Discreto: annerimento del bordo superiore del Fronte A/ bordo superiore danneggiato	Figurativo, Animali	/	/		/	/
538	758	90	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Lewis" Fronte B "James Wanamacker"	"Thursday March 4 1895" [04/03/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un elefante Fronte B Rappresentazione di un carminello	Fronte A Sul bordo superiore, in corsivo: "James Lewis" Sul bordo destro, in corsivo: "Wamer mmm mmm" Fronte B Sopra il disegno, in corsivo: "Thursday March 4 James Wanamacker 1895"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ presenza di fori in alto al centro/ acidificazione del foglio	Figurativo, Animali	/	/		/	/
538	758	91	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker" Fronte B "James Wanamacker James Lewis"	Fronte A "monday morning tuesday" [Feb 29 1895] [29/02/1895]	Fronte B "703 Pine St City Philadelphia" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un toro in contesto agricolo Fronte B Rappresentazione di figure zoomorfe	Fronte A Sopra al disegno, in corsivo: "[...] James Wanamacker monday morning tuesday James Wanamacker 703" Fronte B Sopra al disegno, a destra, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St City" Sul bordo sinistro, in corsivo: "Philadelphia Feb 29 1895" Sotto al disegno, in corsivo: "James Lewis"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ presenza di fori acidificazione del Fronte A	Figurativo, Animali	/	/		/	/

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	92	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Friday/Thurs Day mom" [1895 attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di una donna di profilo e rappresentazione di due monete con al centro volto femminile Fronte B Vaso con fiori	Fronte A Nella moneta a sinistra: "10" Nella moneta a destra: "Heaven (parzialmente leggibile) one Dollar" Fronte B Sul bordo sinistro, in corsivo: "Thurs Day mom" Sul bordo destro, in corsivo: "W James Wanamacker Friday"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ strappo in basso al centro/ foglio lievemente rialzato in alcuni punti per incisione della matta	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	93	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un vaso con fiori su tavolo Fronte B Rappresentazione di una barca sul lato destro	/	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ foglio lievemente rialzato in alcuni punti per incisione della matta	Figurativo	/	/			/
538	758	94	Disegno su foglio singolo	"James Lewis James Wanamacker"	"Thursday morning Feb" [1895 attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia USA]	Fronte A Rappresentazione di un vaso con fiori e ritratto intero di donna Fronte B Ritratto di aborigeno	Fronte A Sopra al disegno, in corsivo: "James Lewis 703 Pine St James Wanamacker" Fronte B Sul bordo sinistro, in corsivo: "Thursday morning Feb" Sul bordo destro, in corsivo: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ acidificazione del foglio/ bordi lievemente danneggiati/ 2 fori in alto al centro	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	95	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Tuesday" [1895 attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di uno scritto, di uno scaffale e di altri oggetti poco identificabili Fronte B Ritratto intero di donna	Fronte A Sul lato sinistro, in alto, in corsivo: "T Tuesday James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	96	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Sunday" [1895 attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un edificio e moneta Fronte B Moneta e scritti autografi	Fronte A Sotto il disegno, in corsivo: "James Wanamacker 703 Pine St" Sul bordo inferiore: "James Wanamacker Sunday" Sul bordo destro: "Julia Lewis 1895 [...]"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	97	Disegno su foglio singolo	"James Lewis"	"1899 march"	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un oggetto non identificato Fronte B Rappresentazione di una lotta fra galli con granaio sullo sfondo. Nell'angolo in basso a sinistra c'è un uomo che grida	Fronte A Sopra il disegno: "339" Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Lewis 703 Pine St" Sotto il disegno: "Halle 1899 march"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	98	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	"Feb" [1895, attr.]	"Philadelphia 703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un treno e di una stazione Fronte B Manoscritto autografo	Fronte A In matita, su tutto il foglio: "Feb 1895 Philadelphia 703 Pine St Ms Brown you are not home [...]" Fronte B Manoscritto autografo	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	99	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un treno che entra in un paese caratterizzato da due case Fronte B Ritratto di donna poco leggibile	Fronte B Probabilmente presenza di scritte sul retro, ma difficilmente leggibile per pessima condizione del foglio	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Pessimo: annerimento per trascinamento/ due fori nella parte centrale/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	100	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"march 7 1895 monday morning" [17/03/1895]	"Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di una casa Fronte B Manoscritto autografo	Fronte B In corsivo, su tutto il foglio: "march 7 1895/ James Wanamacker/ Pine St/ monday morning"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	101	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Saunday Jan 2 189 [...]" [1895 attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di una strada di paese con case, case e una Fronte B Manoscritto autografo poco leggibile	Fronte B In corsivo, sul bordo inferiore: "Saunday Jan 2 189 [...]" James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Pessimo: annerimento per trascinamento/ fori nella parte centrale/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	102	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Tuesday moring February 23 1895" [23/02/1895]	"703 Pine St Pa" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione a figura intera di un egiziano Fronte B Rappresentazione di una nave	Fronte A Sopra al disegno, in corsivo, in maiuscolo: "H H P" Fronte B Sul bordo sinistro: "Tuesday moring" James Wanamacker Feb 23 1895/ 703 Pine St Pa"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ fore in centro sul bordo superiore/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	103	Disegno su foglio singolo	"Jam Wanamacker" [James Wanamacker]	"February 29 1895 monday" [28/02/1895]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un oggetto non identificato e di una barca Fronte B Rappresentazione di un oggetto non identificato e di una barca	Fronte A Sotto il disegno, in corsivo: "February 29 1895/ Jam Wanamacker/ monday" Fronte B Sul bordo sinistro: "[...] James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	104	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Lewis" Fronte B "James Wanamacker"	"Friday" [1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Raffigurazione di una casa su barca con uomo in primo piano Fronte B Manoscritto autografo	Fronte A In basso a sinistra, in corsivo: "James Lewis Paris" Fronte B In corsivo, su tutto il foglio: "[...] Friday/ James Wanamacker/ 703 Pine St/ [...] is at home/ Let them that is on house [...] not Come Down"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	105	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un donna in uniforme militare con cavallo sulla sinistra Fronte B Rappresentazione di un uomo tra due barche	/	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	106	Disegno su foglio singolo	"Mr James Wanamacker"	"1895 Tuesday"	"Philadelphia 703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di un uomo con cilindro con affianco dei simboli: un cocchio, una croce ed un cerchio Fronte B Rappresentazione di una barca e scritte autografe	Fronte B In corsivo, su tutto il foglio: "1895 Philadelphia/ Mr James Wanamacker/ 703 Pine St/ This is Tuesday (barrato)"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	107	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Oggetto non riconoscibile Fronte B Oggetto non riconoscibile e fiore	Fronte A Sopra il disegno, in corsivo: "[...] Saunday" Le altre scritte sono difficilmente leggibili Fronte B Scritte difficilmente leggibili	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	108	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	"Feb 28 1895" [28/02/1895]	"Philadelphia City Pa 703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazioni di un edificio industriale e tre barche Fronte B Scritte autografe	Fronte A In corsivo, lungo il bordo superiore: "Godalmighty" In corsivo, sopra la barca nell'angolo superiore destro: "James Wanamacker 703 Pine St [...]" Lungo il bordo inferiore vi sono delle scritte non leggibili Fronte B In corsivo, su tutto il foglio: "Feb 28 1895/ Philadelphia/ City Pa/ James Wanamacker/ 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	109	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	Fronte A "Satterday" Fronte B "Friday March 1895" [03/1895]	"Philadelphia 703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di una nave, di una barca a vela e di una barca a remi Nell'angolo superiore destro raffigurazione di un frantobollo Fronte B Scritte autografe	Fronte A In corsivo, lungo il bordo sinistro: "James Wanamacker/ Satterday" All'interno del frantobollo, in corsivo: "James Wanamacker 2" Fronte B In corsivo, su tutto il foglio: "James Lewis [...]" Fronte B Scritte autografe	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	110	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di un tram e di una barca Fronte B Raffigurazione poco leggibile di una barca	/	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	111	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"Friday" [1895, attr.]	"703 Pine City P[...]" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di una nave Fronte B Ritratto a figura intera di due uomini davanti ad una casa	Fronte A In corsivo, in alto a destra: "Friday James Wanamacker 703 Pine City P[...]"	1	Matta su carta vergata	cm 9,8 x 12,9	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ strappo al centro	Figurativo, Scena	/	/			/
538	758	112	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di due navi Fronte B Rappresentazione di una nave con tre uccelli	/	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	113	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di una donna e di un uomo di colore. Sulla sinistra raffigurazione di una croce, alcuni numeri e oggetto non identificato Fronte B Raffigurazione di una barca	Fronte A In alto, a destra, in colonna: "20/80/20"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati/ strappi centrali	Figurativo, Ritratto	/	/			/
538	758	114	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di una donna. Sopra questa raffigurazione di una barca Fronte B Rappresentazione di una figura zoomorfa e di un oggetto non identificato	/	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo, Ritratto, Animali	/	/			/
538	758	115	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker James Lewis" Fronte B "James Wanamacker who was James Lewis"	"Wednesday" [1895 , attr.]	"703 Pine St Phii" [Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di una donna Fronte B Scritte autografe e raffigurazione dello zoccolo di un animale	Fronte A In corsivo, lungo il bordo destra: "James Wanamacker James Lewis 703 Pine St" Fronte B Al centro, in corsivo: "T Wednesday James Wanamacker who was James Lewis 703 Pine St (sottolineato) Phii"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ acidificazione del foglio/ bordi lievemente danneggiati/ foro in alto al centro	Figurativo, Ritratto	/	/			/
538	758	116	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	"March 14 1895 Sunday" [14/03/189 5]	"Philadelphia" [Philadelphia, USA]	Fronte A Ritratto di un uomo di profilo Fronte B Scritte autografe	Fronte B In corsivo, su tutto il foglio, dal bordo sinistro: "Philadelphia March 14 1895 Sunday James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo, Ritratto	/	/			/
538	758	117	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker was James Lewis"	"Saturday" [1895, attr.]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA]	Fronte A Ritratto di donna di profilo Fronte B Scritte autografe	Fronte B In corsivo, su tutta la pagina, dal bordo sinistro: "Saturday James Wanamacker was James Lewis (sottolineato) Glading 703 Pine St Anna Glading"	1	Matta su carta vergata	cm 12,9 x 9,8	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Figurativo, Ritratto	/	/			/
538	758	118	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Ritratto di uomo di profilo Fronte B Rappresentazione di vari oggetti domestici tra i quali un mortaio, un macinino, caraffe	Fronte A Presenza di scritte illeggibili a causa del pessimo stato conservativo	1	Matta su carta	cm 14,6 x 8,6	Pessimo: annerimento per trascinamento	Figurativo, Ritratto, Natura morta	/	/			/
538	758	119	Disegno su foglio singolo	[James Wanamacker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, USA, attr.]	Fronte A Rappresentazione di tre carrozze e un treno in miniatura e di oggetti domestici Fronte B Rappresentazione di vari oggetti domestici tra i quali un bicchiere, una caraffa, un coltello	/	1	Matta su carta	cm 14,6 x 8,6	Pessimo: grave annerimento per trascinamento	Figurativo, Natura morta	/	/			/
538	758	120	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA]	Ritratto di donna con volto di profilo	In corsivo, lungo il bordo destra, al centro: "James Wanamacker/703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 14,6 x 8,6	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	121	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker James Lewis"	"March 2 April 2 1895 Friday" [2/04/1895]	"703 Pine" [Philadelphia, USA]	Fronte A Ritratto di uomo in uniforme Fronte B Scritte autografe	Fronte B In corsivo, su tutta la pagina, dal bordo sinistro: "March 2 April 2 1895 Friday James Wanamacker James Lewis/ 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 14,6 x 8,6	Mediocre: annerimento per trascinamento/ bordi lievemente danneggiati	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	122	Disegno su foglio singolo	Fronte B "James Wanamacker"	"Wednesday Feb 20 / 85" [20/02/1885]	"703 Pine St. City" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una ablazione con cancello e scale sulla destra Fronte B Scritte autografe poco leggibili	In corsivo: "Wednesday Feb 20 / 85 James Wanamacker 703 Pine St. City"	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Architettura, Figurativo	/	/			/
538	758	123	Disegno su foglio singolo	Fronte A e B "James Wanamacker"	"Thursday March 25 1895" [25/03/1895]	"703 Pine Pa" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di uomo con testa di profilo Fronte B Raffigurazione di animali	Fronte A Sul bordo sinistro, in corsivo: "James Wanamacker Thursday March 25 1895 703 Pine Mrs Will Glading Pa" Fronte B In alto a sinistra: "James Wanamacker 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 14,6 x 8,6	Discreto: bordi danneggiati / annerimento e piegature sulla superficie del foglio	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	124	Disegno su foglio singolo	Fronte A e B "James Wanamacker"	Fronte A "Thursday" Fronte B "Friday Saterdag April 16 1894" [16/04/1894]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Ritratto di donna Fronte B Scritte autografe	Fronte A Sul bordo destro, in corsivo: "Thursday / 703 Pine / James Wanamacker" Fronte B In corsivo: "April 16 1894 Friday Saterdag [...] From Later to miles to big James Wanamacker"	1	Matta su carta vergata	cm 14,6 x 8,6	Discreto: bordi danneggiati / annerimento e piegature sulla superficie del foglio	Ritratto	/	/			/
538	758	125	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	"703 Pine" [Philadelphia, USA, attr.]	Rappresentazione di una campana	In alto, in corsivo: "Wisper Bells / James Wanamacker / 703 Pine"	1	Matta su carta vergata	cm 14,6 x 8,6	Discreto: lieve annerimento del foglio / bordi danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	126	Disegno su foglio singolo	Fronte B "James Wanamacker James Lewis"	[1895, attr.]	"703" [Philadelphia, USA, attr.]	Scena con donna e albero davanti ad una casa Fronte B Scritte autografe	Fronte B In corsivo: "Gallery [...] James Wanamacker James Lewis 703"	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Ritratto, Figurativo, Scena	/	/			/
538	758	127	Disegno su foglio singolo	Fronte A "James Wanamacker James Lewis"	"April 23 1895" [23/04/1895]	"703 Pine St" [Philadelphia, USA, attr.]	Scritte autografe e due schizzi di donne e uomo con cappello Fronte B Rappresentazione di un volto di uomo di profilo	Fronte A In corsivo: "April 23 1895 Wednesday was James Lewis James Wanamacker James Lewis 703 Pine St"	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Discreto: annerimento del foglio / bordi danneggiati	Figurativo	/	/			/
538	758	128	Disegno su foglio singolo	"James Wanamacker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, U.S.A.]	Fronte A Due figure zoomorfe Fronte B Scritte poco leggibili	Fronte A In basso al centro "James Wanamacker" Fronte B "S. Glading 108 Pine St [...]"	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Discreto: presente annerimento da trascinamento nel FRONTE B. Piccoli strappi lungo i bordi.	Figurativo	/	/			/

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTÀ FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITÀ COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
538	758	129	Disegno su foglio singolo	[James Wanamaker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, U.S.A.]	Disegno di una locomotiva	/	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Mediocre: acidificazione della carta. Foglio forato sui lati lunghi e bordi danneggiati.	Figurativo	/	/			/
538	758	130	Disegno su foglio singolo	[James Wanamaker, attr.]	[1895, attr.]	[Philadelphia, U.S.A.]	Facciata di una casa	/	1	Matta su carta	cm 8,6 x 14,6	Discreto: bordi molto danneggiati e acidificazione della carta	Architettura, Figurativo	/	/			/
538	758	131	Disegno su foglio singolo	"James Wanamaker"	"16 1895"	[Philadelphia, U.S.A.]	Fronte A Disegno notturno di un villaggio con quattro case. Fronte B Scritte autografe	Fronte B "[...] 16 1895 [...] docker [...] God all mighy [...] / James Wanamaker/ mondy"	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Mediocre: annerimento per trascinamento e strappo sul lato destro del foglio	Architettura, Figurativo	/	/			/
538	758	132	Disegno su foglio singolo	"James Wanamaker James Lewis"	[1895, attr.]	[Philadelphia, U.S.A.]	Fronte A Figura antropomorfa Fronte B Scritte	Fronte A "James Wanamaker / 108" Fronte B "Tuesday 19/9/... James Wanamaker / James Lewis"	1	Matta su carta	cm 8,6 x 14,6	Discreto: bordi molto danneggiati e annerimento. Sul lato superiore e inferiore un piccolo foro	Figurativo, Scena	/	/			/
538	758	133	Disegno su foglio singolo	"James Wanamaker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, U.S.A.]	Fronte A Ritratto di donna e scritte Fronte B Disegno di un ombrello e scritte	Fronte A "James Wanamaker / James Wanamaker Sunday" Fronte B "Friday / James Wanamaker / So money np Jann"	1	Matta su carta	cm 8,6 x 14,6	Mediocre: bordi molto danneggiati e annerimento	Ritratto, Figurativo	/	/			/
538	758	134	Disegno su foglio singolo	"James Wanamaker"	[1895, attr.]	[Philadelphia, U.S.A.]	Fronte A Disegno di un uomo e una moneta contenente firma di James Wanamaker Fronte B Scritte	Fronte A "March 7/ [...] " Fronte B "Glading 103 Pine St Philadelphia [...] " "Wednesday [...] James Wanamaker 103 Pine St/ Anna Godling"	1	Matta su carta vergata	cm 8,6 x 14,6	Mediocre: bordi molto danneggiati e annerimento. Retro poco leggibile a causa dell'annerimento della carta.	Ritratto, Figurativo	/	/			/