

| INVENTARIO<br>GUARINI | SEGNATURA<br>ARCHIVISTICA | N. DOC. | TIPOLOGIA                 | AUTORE | DATA CRONICA  | DATA TOPICA                   | CONTENUTO   | ISCRIZIONI   | QTÀ<br>FOGLI | MATERIA E TECNICA            | MISURE         | STATO CONSERVATIVO   | CATEGORIA GENERALE   | UNITÀ COLLEGATE                                      | NOTE  | FOTO FRONTE A   | FOTO FRONTE B  | BIBLIOGRAFIA |
|-----------------------|---------------------------|---------|---------------------------|--------|---------------|-------------------------------|---|--|--------------|------------------------------|----------------|--|----------------------|--|---|---|--|--------------|
| 606                   | 755                       | 1       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | "Iren Anstalt München"        | Ritratto di uomo  | Sotto il disegno: "Dottor Tra Moltke Feldmarschall"<br>Nell'angolo in basso a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica" Iren Anstalt München  | 1            | Matita e inchiostro su carta | cm 18,1 x 14,4 | Discreto: presenza di bucatina per appendere il disegno  | Figurativo; Ritratto | /  | Nell'angolo in basso a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica" Iren Anstalt München  |    | /  | /            |
| 606                   | 755                       | 2       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | [Iren Anstalt München, attr.] | Ritratto di una donna che in piedi su una botte (?), tiene in mano alcune brocche.  | In basso a destra una scritta poco leggibile "Mania [...]"   | 1            | Matita su carta              | cm 27,8 x 22   | Discreto: bordo destro rovinato, presenta strappi  | Figurativo; Ritratto | /  | /   |    | /  | /            |
| 606                   | 755                       | 3       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | "Iren Anstalt"                | Ritratto di uomo. L'iscrizione posta dall'autore e gli abiti ci indicano che si tratta probabilmente della copia di un ritratto di Papa Leone XIII. | In alto al centro: "Pap [...] Leo XIII" (probabilmente Papa Leone XIII 1878/1903).<br>Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica" Iren Anstalt".<br>Nella parte inferiore del disegno è presente una firma illeggibile.               | 1            | Matita e inchiostro su carta | cm 26,3 x 20,8 | Discreto: foxing e ammorbidimento da trasciamiento due bordi esterni al disegno  | Figurativo; Ritratto | 753 (analogie per disegno classificazione e scritte) | Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica" Iren Anstalt"          |    | /  | /            |
| 606                   | 755                       | 4       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | [Iren Anstalt München, attr.] | Ritratto di uomo in uniforme  | Fronte A<br>Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica". In basso e all'interno del disegno presenza di scritte in corsivo poco leggibili.<br>Fronte B<br>testo in corsivo poco leggibile   | 1            | Matita su carta              | cm 33 x 20,8   | Discreto: alcune pieghe sul fondo del foglio e una bucatina in altro al centro   | Figurativo; Ritratto | 753  | Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica"                        |    |   | /            |
| 606                   | 755                       | 5       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | [Iren Anstalt München, attr.] | Ritratto di donna in una cornice colorata a matita  | Sotto al disegno: "Stephanie v. Kronprinz[...]"  | 1            | Matita su carta              | cm 23,8 x 21   | Discreto: alcuni strappi sul bordo del foglio e una bucatina in altro al centro  | Figurativo; Ritratto | 753  | Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica"                        |    | /  | /            |
| 606                   | 755                       | 6       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | "Iren Anstalt München"        | Fronte A<br>Ritratto di due giovani fanciulle<br>Fronte B<br>Ritratto di due donne all'interno di un edificio                                       | Fronte A<br>Sotto al disegno "Lumen der treuen lieben strafe der aut ire wg. Dott. Shüze Sie / Marie Valerie / Prinzessin Ujjala / Erzherzogin von Oesterreich".<br>Nell'angolo in basso a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica" Iren Anstalt München | 1            | Matita e pastelli su carta   | cm 38 x 21,5   | Discreto: alcuni strappi sul bordo del foglio e una bucatina in altro al centro  | Figurativo; Ritratto | /  | Nell'angolo in basso a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica" Iren Anstalt München" |   |  | /            |
| 606                   | 755                       | 7       | Disegno su foglio singolo | /      | [1889, attr.] | [Iren Anstalt München, attr.] | Ritratto di donna all'interno di un ambiente. È presente anche una tomba su cui si erge una croce   | Sotto all'immagine "MUTTERLOS". Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica"   | 1            | Matita su carta              | cm 33 x 21     | Discreto: alcuni strappi sul bordo del foglio e una bucatina in altro al centro. Centro del foglio presenta ammorbidimento da trasciamiento. | Figurativo; Ritratto | /  | Nell'angolo in alto a sinistra manoscritto di Cesare Lombroso: "Mania periodica"                        |  | /  | /            |